

ANDREA BRUGNERA

PROFILO PROFESSIONALE

Artista e operatore con buona conoscenza in ambito Drammatico-Performativo e forte motivazione a crescere professionalmente nel ruolo. Può contare su buone doti propositive, organizzative dei Materiali di Lavoro e di gestione del tempo. Sa inserirsi senza troppe difficoltà in nuovi contesti creativi grazie alla ricerca dello spirito di squadra e il monitoraggio delle capacità di ascolto e comunicazione del gruppo interlocutore.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

attore, autore, regista, pedagogo, ricercatore teatro
Associazione Culturale KAMINA

- Creazione di contenuti scritti in lingua Italiana e Traduzioni.
- Partecipazione a incontri con registi, autori e altri professionisti per discutere del progetto artistico e dei ruoli assegnati. Messe in Scena
- Interpretazione di ruoli minori, maggiori, Drammatici e Comici per Spettacoli e Azioni di Tradizione e Attualità (Commedia dell'Arte, Mystery Plays, Teatro di Strada, Ricerca Contemporanea).
- Revisione e correzione delle bozze e presentazione del testo per l'approvazione.

Direttore Artistico di Progetto Europeo = EACEA

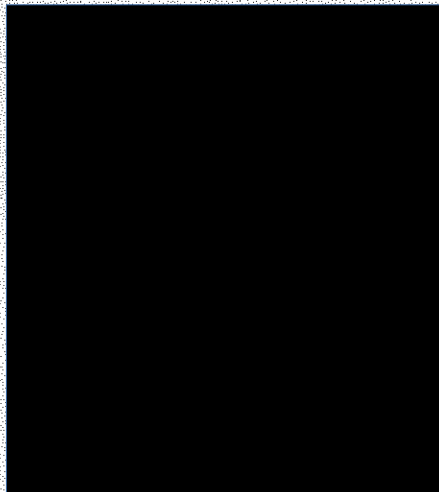
- Promozione di un dialogo propositivo, rispettoso e aperto al confronto in grado di tenere conto delle specificità dell'interlocutore sia che si tratti di colleghi, allievi o committenti.
- Collaborazione efficace e proattiva con colleghi e organizzatori, operando in piena sinergia con il team al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituto Statale d'Arte
Maestro d'Arte, Maturità d'Arte Applicata
Arti della Grafica Pubblicitaria e della Fotografia
Cittadella (VI)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

CONTATTI



CAPACITA' E COMPETENZA

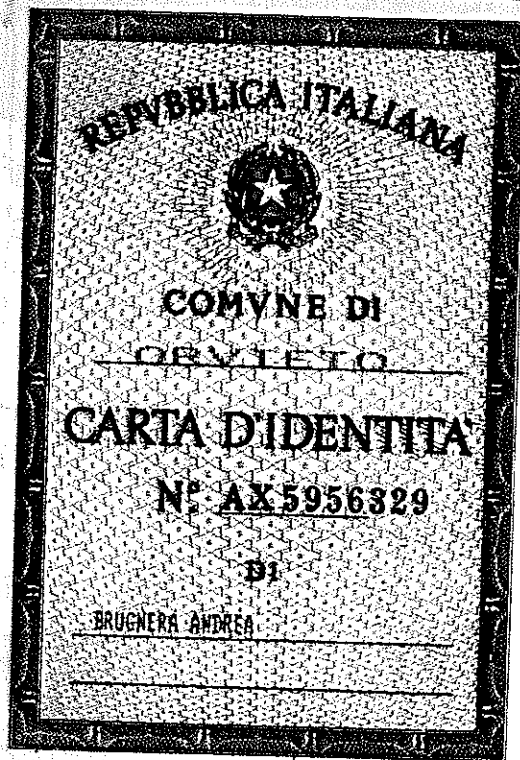
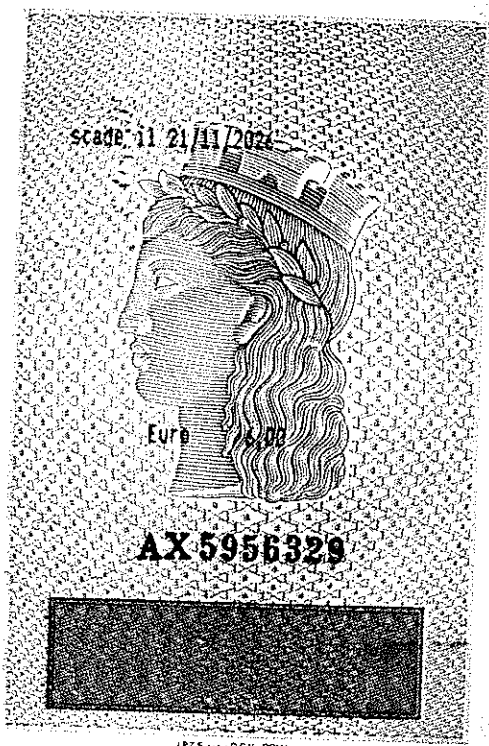
- Attore / Regista / Narratore
- Conduzione di laboratori
- Coordinamento di progetti teatrali
- Specializzato in Commedia dell'Arte

LINGUE

Madrelingua: italiano

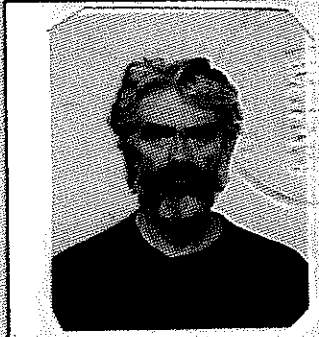
Buona conoscenza delle lingue tedesche, francese e inglese

Orvieto, 3. 1. 2022



Andrea Brugnera

Cognome..... BRUGNERA.....
 Nome..... ANDREA.....
 nato il..... 21/11/1957.....
 (atto n..... 1327..... I..... A.....)
 a..... TREVISO.....)
 Cittadinanza..... ITALIANA.....
 Residenza..... ORVIETO.....
 Via..... VIA LORENZO NAITANI 3.....
 Stato civile..... CONIUGATO.....
 Professione.....
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura..... 1,75.....
 Capelli..... Brizzolati.....
 Occhi..... Castani.....
 Segni particolari..... : : :.....





Firma del titolare *Andrea Brugnera*

ORVIETO... N. 13743... 016.....

Impronta del dito indice sinistro

IL SINDACO
Federica Innocenti

Andrea Brugnera

ALLEGATO A)

Istanza di partecipazione

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell’emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

Autorizzazione progetto 10.1.1A-FDRPOC-UM-2021-28 “FuoriClasse!” nota Ministero dell’Istruzione AODGEFID/19230 del 02.07.2021.

CUP G49J21006030001

Domanda di partecipazione alla selezione degli ESPERTI COLLABORAZIONE PLURIMA/ESTERNI

Al Dirigente Scolastico dell’I.I.S.S.T. di Orvieto
Via dei Tigli snc 05018 ORVIETO (TR)

Il/la ANDREA BEUSNERA sottoscritto/a BRS NDR 575214071E
Nato/a a il 21. XI. 1957 il
Trevi
Tel. #39/0763/340162 Cell. 329/1911512 e-mail
kamina.teatro@gmail.com
Indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla selezione
Via Montani, -3 Cap. 05018 città
Orvieto (TR)
presa visione dell’avviso interno prot. n. 9707/27. IV. 2021

Chiede

di partecipare alla selezione per l’attribuzione dell’incarico di Esperto
relativamente al seguente modulo progetto:

| TITOLO MODULO | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | 10.1.1A-FDRPOC-UM-2021-28 Orienteering nei borghi |

| | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 10.1.1A-FDRPOC-UM-2021-28 Comunità in Azione |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 10.1.1A-FDRPOC-UM-2021-28 Ri-conoscersi improvvisando |

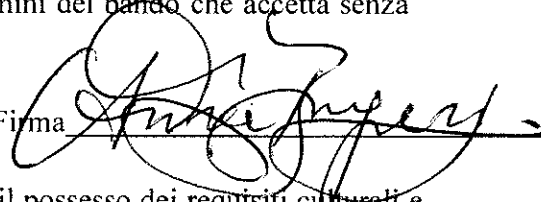
A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445 del 28 dicembre 2000:

- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti nessuno.....;
- di non essere stato destituito da pubblici impieghi;
- di non avere in corso procedimenti di natura fiscale;
- di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approvato;
- di avere preso visione dei criteri di selezione;
- di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto, come indicato nel curriculum vita allegato;

Il/La sottoscritto/a autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.L.vo n. 196/2003 e del Regolamento UE679/2016.

Il/La sottoscritto/a dichiara di essere a conoscenza di tutti i termini del bando che accetta senza riserve.

Data 3. I. 2022

Firma 

Documentazione da allegare: Curriculum vitae, dal quale risulti il possesso dei requisiti culturali e professionali necessari, nonché dei titoli validi posseduti; Scheda Autovalutazione titoli posseduti. All. B

Scheda Autovalutazione

TABELLA DEI TITOLI DA VALUTARE

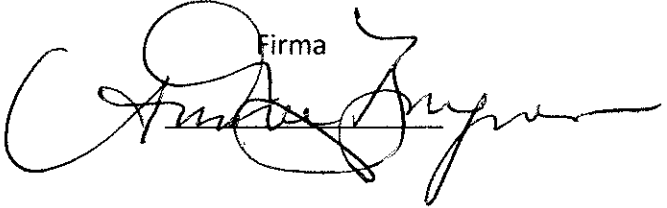
Riportare sinteticamente, sui puntini, i titoli da valutare

| TITOLI CULTURALI <i>Sono valutabili soltanto i titoli afferenti al settore di pertinenza del modulo richiesto</i> | PUNTEGGIO | PUNTI ASSEGNATI A CURA DEL CANDIDATO | PUNTI ASSEGNATI A CURA DELLA COMMISSIONE |
|---|--|---|---|
| <u>Laurea magistrale o laurea di vecchio ordinamento:</u> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | 5 punti per votazioni fino a 105/110, a cui si aggiunge più 1 punto per ogni voto maggiore di 105/110; 2 punti per la lode | 0 | 0 |
| <u>Dottorati e diplomi post lauream di durata pluriennale:</u> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | 4 punti per ogni titolo, fino a 20 punti | 0 | 0 |
| <u>Master e diplomi di perfezionamento o specializzazione di durata annuale:</u> Seminario per la Preparazione dell'Attore del Teatro dello <i>Comunista dell'Arte "L'Avanguardia"</i> di Venezia, sotto la guida di Giovanni Poli, anni 1975-76 & 1976-77 | 2 punti per ogni titolo, fino a 10 punti | 4 | |
| <u>Certificazioni lingue straniere:</u> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | 1 punto per ogni certificazione di livello pari o inferiore a B2, 2 punti per ogni certificazione di livello pari o superiore a C1, fino a 4 punti | 0 | |
| <u>Certificazioni informatiche:</u> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | 1 punto per ogni certificazione, fino a 4 punti | 0 | |

| TITOLI DI SERVIZIO Sono valutabili soltanto i titoli afferenti al settore di pertinenza del modulo richiesto | PUNTEGGIO | PUNTI ASSEGNATI A CURA DEL CANDIDATO | PUNTI ASSEGNATI A CURA DELLA COMMISSIONE |
|---|--|--------------------------------------|--|
| Corsi di formazione/aggiornamento: Seminario Lavoro d'Affare, T ^o d/Mercato (FR) 1990 Percorso di Cooperazione Educativa Orvieto 1998 Treffen - incontro Naz. Operatori Trade Coms 2000 Venezia, N. Scuse - La Marchese Antica 2002 La Fabbrica di Trechiuso Acquapendente VT 2006 Workshop T ^o Manzoni, Orvieto 2012 EKKEN Osaka Giappone Kyogen 2012 Orfeo in Orvieto, Orvieto NY 2013 The Shylak Project Fondazione Clinica 2015 Donne = Home & Memorie Vignone 900 H.L. Luce 2015 | 1 punto per ogni corso, fino a 10 | 10 | |
| Attività di docenza presso istituti scolastici o presso università Scuole Medie Statali "Carlo Azeglio" di San Pietro in Casano (VR) classe 3 ^a Liceo 1984-1985 | 2 punti per ogni anno scolastico o accademico, fino a 10 punti | 2 | |
| Attività di docenza o di tutoraggio nell'ambito di progetti PON presso istituti scolastici o università | 2 punti per ogni progetto, fino a 10 punti | 0 | |
| Attività di docenza o di tutoraggio nell'ambito di attività progettuali (diverse dai PON) presso istituti scolastici o università Liceo Scientifico Majorano - Orvieto (lez. e) 2015-2019 Università d. Studi di Bologna 2005 Harvard University 2006 Cambridge USA Yale University 2008 New York USA Komoyama Gakuin University Osaka Japan 2015 | 2 punti per ogni progetto, fino a 10 punti | 10 | |
| Esperienze in qualità di esperto/relatore in corsi di formazione, seminari o workshop I.S.T.A. 1990 Bologna Université du Littoral Boulogne (F) 2003 Teatro Carcano, Casano 2009 Franklin & Marshall College 2008 PA, (USA) Istituto Giapponese di Cultura Roma 2007 Università delle Scienze Roma 2004 Weibensee AdK Berlin 2009 (Akademie der Künste) Teatro Bovi, Acquapendente (VT) 2005-2011 Theater Tempus Fugit Lönach (D), 2020 Teatr - A Gelnice, PL, 2021 | 1 punto per ogni esperienza, fino a 10 punti | 10 | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | | | |
|-------------------------|--|--|--|

Data 3. I. 2022

Firma




I.I.S. SCIENTIFICO E TECNICO .

Protocollo numero: **10861 / 2021**

Data registrazione: **17/12/2021**

Tipo Protocollo: **USCITA**

Documento protocollato: **AVVISO esperto ESTERNO_PON_Fuoriclasse.pdf**

IPA/AOO: **istsc_tris009005**

Oggetto: **PON Apprendimento e socialità Modulo Fuoriclasse Avviso coll.plurima/esterni**

Destinatario:

Albo Istituto

Ufficio/Assegnatario:

SANTACROCE FRANCESCO (UFFICIO DSGA)

Protocollato in:

1224 - PON Apprendimento e socialità

Titolo: **4 - GESTIONE FINANZIARIA**

Classe: **1 - Bilancio**

Sottoclasse: **o - Progetti**

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE DIGITALE